



ACTIVIDADES DE NIVELACION ANUAL AÑO: 2016

NIVEL	Octavo	ASIGNATURA	Música	DOCENTE	Andrés Blanco
DESEMPEÑO	<p>Cognitivo: Exploración de habilidades y capacidad de reconocer y clasificar conceptos musicales.</p> <p>Procedimental: Elabora mecanismos para la comprensión musical desde sus posibilidades</p> <p>Actitudinal: Aplica los conocimientos adquiridos en diferentes niveles y como herramienta para desarrollar su proyecto de vida</p>				
TOPICOS GENERATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales. Figuras musicales básicas, escritura y lectura 				
ASPECTOS A EVALUAR	Trabajo realizado sustentado verbalmente y sustentación verbal				
OBSERVACIONES	<p>El trabajo debe cumplir con las indicaciones dadas y debe ser sustentado de manera verbal y escrita para poder superar la nivelación. Las nivelaciones serán recibidas en el horario establecido.</p>				

- Realice un mapa conceptual de la familia de los instrumentos, debe tener las tres familias (cuerda, Viento, percusión y sus respectivas clasificaciones).
- Con base en el mapa conceptual que realizo responda:
 - Cuántas familias de instrumentos existen, cuales son y explique qué características tiene cada una.
 - Que opciones propone el mapa conceptual de tocar los instrumentos de cuerda.
 - Los instrumentos de viento cómo se pueden clasificar
 - Cómo se pueden clasificar los instrumentos de percusión.
 - Dibuje un instrumento representativo de cada familia en su cuaderno.
 - Según los instrumentos que conoce y según su personalidad dibuje que instrumento sería usted y explique el porqué.
- Transcriba la siguiente melodía en su cuaderno y debajo de cada nota coloque el nombre de la nota y su cifrado.

tomapartituras.wordpress.com

Flauta

The musical score is a three-staff piece for Flute. The first staff begins with a quarter note in *mezzo-forte* (mf). The second staff begins with a half note in *fortissimo* (f). The third staff concludes with a half note. The music is in G major and 4/4 time, featuring various note heads and stems.



4. Ubique la siguiente melodía en el pentagrama.

5. Realice un crucigrama en su cuaderno con 5 instrumentos musicales de cada familia, siendo 15 instrumentos musicales en total. El crucigrama debe estar resuelto y debe tener las pistas para cada instrumento.



ACTIVIDADES DE NIVELACION ANUAL AÑO: 2016

NIVEL	Noveno	ASIGNATURA	Música	DOCENTE	Andrés Blanco
DESEMPEÑO	<p>Cognitivo: Exploración de habilidades y capacidad de reconocer y clasificar conceptos musicales.</p> <p>Procedimental: Elabora mecanismos para la comprensión musical desde sus posibilidades</p> <p>Actitudinal: Aplica los conocimientos adquiridos en diferentes niveles y como herramienta para desarrollar su proyecto de vida</p>				
TÓPICOS GENERATIVOS	<ul style="list-style-type: none">Música folclórica colombiana, géneros, regiones instrumentos.Figuras musicales básicas, escritura y lectura				
ASPECTOS A EVALUAR	Trabajo realizado sustentado verbalmente y sustentación verbal de la parte rítmica				
OBSERVACIONES	El trabajo debe cumplir con las indicaciones dadas y debe ser sustentado de manera verbal y escrita para poder superar la nivelación. Las nivelaciones serán recibidas en el horario establecido.				

OBJETIVO

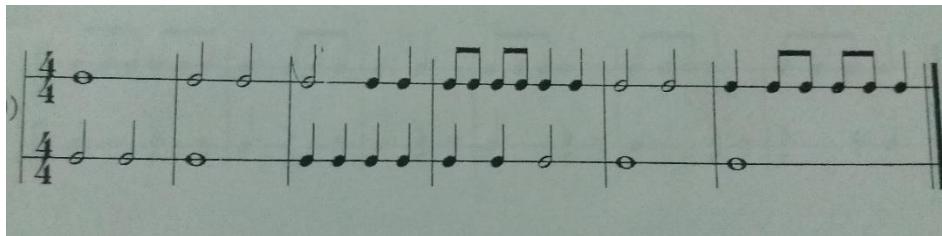
1. Realice un mapa conceptual de la familia de los instrumentos, debe tener las tres familias (cuerda, Viento, percusión y sus respectivas clasificaciones).
2. Con base en el mapa conceptual que realizo responda:
 - a. Cuántas familias de instrumentos existen, cuales son y explique qué características tiene cada una.
 - b. Que opciones propone el mapa conceptual de tocar los instrumentos de cuerda.
 - c. Los instrumentos de viento cómo se pueden clasificar
 - d. Cómo se pueden clasificar los instrumentos de percusión.
 - e. Dibuje un instrumento representativo de cada familia en su cuaderno.
 - f. Según los instrumentos que conoce y según su personalidad dibuje que instrumento seria usted y explique el porqué.
3. Según el cuadro del primer punto dibuje y clasifique los siguientes instrumentos:
Violín – Batería – Saxofón – Guitarra – Piano – Trompeta – Congas Tambora – Maracas – Contrabajo – Flauta – Tiple – arpa – trombón – clarinete – alegre.
4. Transcriba la siguiente melodía en su cuaderno y debajo de cada nota coloque el nombre de la nota y su cifrado.



tomapartituras.wordpress.com

Flauta

5. Estudie el siguiente ejercicio rítmico el cual será preguntado a la hora de la sustentación.



6. Realice un crucigrama en su cuaderno con 5 instrumentos musicales de cada familia, siendo 15 instrumentos musicales en total. El crucigrama debe estar resuelto y debe tener las pistas para cada instrumento.
7. Copie en su cuaderno el siguiente cuadro uniendo los conceptos que se relacionan.

1 Negra	A 4 pulsos de blanca en un compás
2 Blanca	B equivale a 2 tiempos
3 corchea	C equivale a $\frac{1}{4}$ de tiempo
4 semicorchea	D equivale a $\frac{1}{2}$ tiempo
5 4/4	E Altura
6 4/2	F equivale a un tiempo
7 melodía	G duración
8 Ritmo	H 4 pulsos de negra en un compás

8. Realice una composición rítmica a 4/4 con una duración de 6 compases utilizando todas las figuras musicales vistas hasta el momento. Este punto será sustentado por el estudiante.



9. Clasifique los siguientes conceptos en la categoría de ritmo o melodía.

Percusión, Altura, Flauta, Sostenido, Bemol, Puntillo, Corchea, Negra, Ligadura, Notas musicales, Do, Blanca, Mi, 4/4, Fa, 2/4, Sol, Batería, Saxofón, Pentagrama, Clave de sol, Semicorchea, Contratiempo, Pulso, Escala Musical.



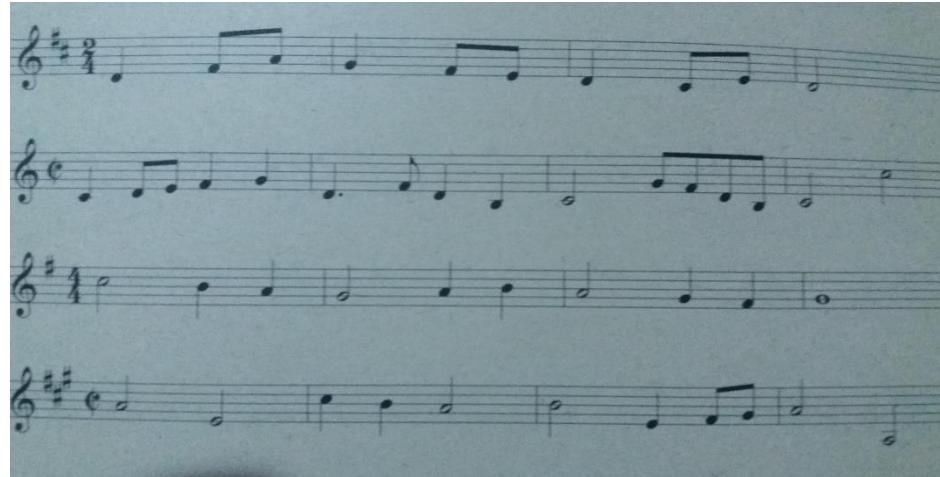
ACTIVIDADES DE NIVELACION ANUAL AÑO: 2016

NIVEL	decimo	ASIGNATURA	música	DOCENTE	Andrés Blanco
DESEMPEÑO	<p>Cognitivo: Exploración de habilidades y capacidad de reconocer y clasificar conceptos musicales.</p> <p>Procedimental: Elabora mecanismos para la comprensión musical desde sus posibilidades</p> <p>Actitudinal: Aplica los conocimientos adquiridos en diferentes niveles y como herramienta para desarrollar su proyecto de vida</p>				
TOPICOS GENERATIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Música folclórica colombiana, géneros, regiones instrumentos.• figuras musicales básicas, escritura y lectura				
ASPECTOS A EVALUAR	Trabajo realizado sustentado verbalmente y sustentación verbal de la parte rítmica				
OBSERVACIONES	El trabajo debe cumplir con las indicaciones dadas y debe ser sustentado de manera verbal y escrita para poder superar la nivelación. Las nivelaciones serán recibidas en el horario establecido.				

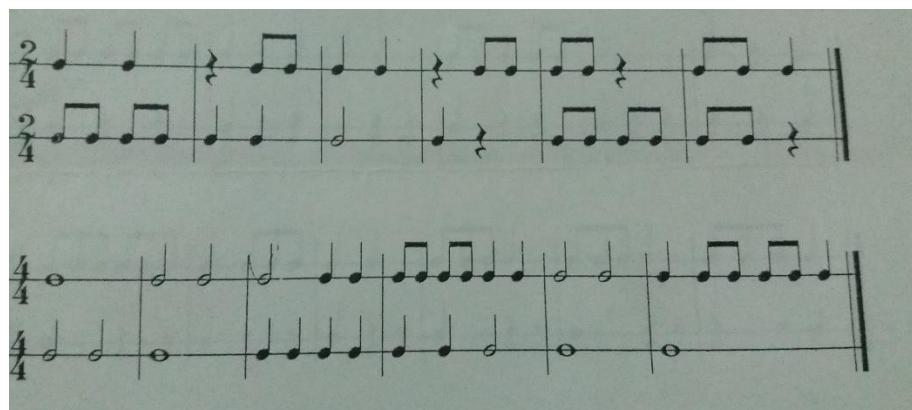
1. Realice un mapa conceptual de la familia de los instrumentos, debe tener las tres familias (cuerda, Viento, percusión y sus respectivas clasificaciones.
2. Con base en el mapa conceptual que realizo responda:
 - a. Cuántas familias de instrumentos existen, cuales son y explique qué características tiene cada una.
 - b. Que opciones propone el mapa conceptual de tocar los instrumentos de cuerda.
 - c. Los instrumentos de viento cómo se pueden clasificar
 - d. Cómo se pueden clasificar los instrumentos de percusión.
 - e. Dibuje un instrumento representativo de cada familia en su cuaderno.
 - f. Según los instrumentos que conoce y según su personalidad dibuje que instrumento sería usted y explique el porqué.



3. Transcriba la siguiente melodía en su cuaderno y debajo de cada nota coloque el nombre de la nota y su cifrado.



4. Estudie el siguiente ejercicio rítmico el cual será preguntado a la hora de la sustentación.



5. Realice un crucigrama en su cuaderno con 5 instrumentos musicales de cada familia, siendo 15 instrumentos musicales en total. El crucigrama debe estar resuelto y debe tener las pistas para cada instrumento.

6. Realice un ensayo de mínimo una hoja, con letra entendible sobre que le puede aportar la música en su vida.



7. Copie en su cuaderno el siguiente cuadro uniendo los conceptos que se relacionan.

1 Negra	A 4 pulsos de blanca en un compás
2 Blanca	B equivale a 2 tiempos
3 corchea	C equivale a $\frac{1}{4}$ de tiempo
4 semicorchea	D equivale a $\frac{1}{2}$ tiempo
5 4/4	E Altura
6 4/2	F equivale a un tiempo
7 melodía	G duración
8 Ritmo	H 4 pulsos de negra en un compás

8. Realice una composición rítmica a 4/4 con una duración de 6 compases utilizando todas las figuras musicales vistas hasta el momento. Este punto será sustentado por el estudiante.

9. Clasifique los siguientes conceptos en la categoría de ritmo o melodía.

Percusión, Altura, Flauta, Sostenido, Bemol, Puntillo, Corchea, Negra, Ligadura, Notas musicales, Do, Blanca, Mi, 4/4, Fa, 2/4, Sol, Batería, Saxofón, Pentagrama, Clave de sol, Semicorchea, Contratiempo, Pulso, Escala Musical.

10. Estudie la siguiente melodía la cual tendrá que ser leída con el ritmo y el nombre de las notas.



ACTIVIDADES DE NIVELACION ANUAL AÑO: 2016

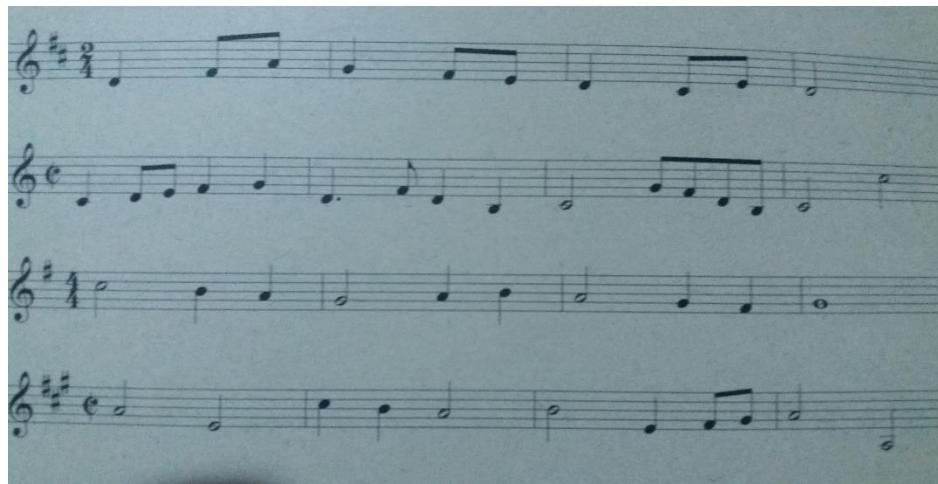
NIVEL	once	ASIGNATURA	música	DOCENTE	Andrés Blanco
-------	------	------------	--------	---------	---------------

DESEMPEÑO	<p>Cognitivo: Exploración de habilidades y capacidad de reconocer y clasificar conceptos musicales.</p> <p>Procedimental: Elabora mecanismos para la comprensión musical desde sus posibilidades</p> <p>Actitudinal: Aplica los conocimientos adquiridos en diferentes niveles y como herramienta para desarrollar su proyecto de vida</p>
TOPICOS GENERATIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Música folclórica colombiana, géneros, regiones instrumentos.• figuras musicales básicas, escritura y lectura
ASPECTOS A EVALUAR	Trabajo realizado sustentado verbalmente y sustentación verbal de la parte rítmica
OBSERVACIONES	El trabajo debe cumplir con las indicaciones dadas y debe ser sustentado de manera verbal y escrita para poder superar la nivelación. Las nivelaciones serán recibidas en el horario establecido.

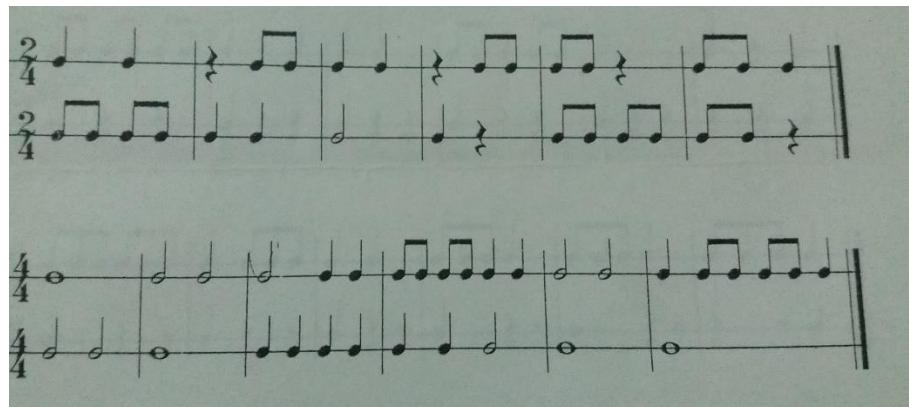
1. Realice un mapa conceptual de la familia de los instrumentos, debe tener las tres familias (cuerda, Viento, percusión y sus respectivas clasificaciones).
2. Con base en el mapa conceptual que realizo responda:
 - a. Cuántas familias de instrumentos existen, cuales son y explique qué características tiene cada una.
 - b. Que opciones propone el mapa conceptual de tocar los instrumentos de cuerda.
 - c. Los instrumentos de viento cómo se pueden clasificar
 - d. Cómo se pueden clasificar los instrumentos de percusión.
 - e. Dibuje un instrumento representativo de cada familia en su cuaderno.
 - f. Según los instrumentos que conoce y según su personalidad dibuje que instrumento sería usted y explique el porqué.



3. Transcriba la siguiente melodía en su cuaderno y debajo de cada nota coloque el nombre de la nota y su cifrado.



4. Estudie el siguiente ejercicio rítmico el cual será preguntado a la hora de la sustentación.



5. Realice un crucigrama en su cuaderno con 5 instrumentos musicales de cada familia, siendo 15 instrumentos musicales en total. El crucigrama debe estar resuelto y debe tener las pistas para cada instrumento.

6. Realice un ensayo de mínimo una hoja, con letra entendible sobre que le puede aportar la música en su vida.



7. Copie en su cuaderno el siguiente cuadro uniendo los conceptos que se relacionan.

1 Negra	A 4 pulsos de blanca en un compas
2 Blanca	B equivale a 2 tiempos
3 corchea	C equivale a $\frac{1}{4}$ de tiempo
4 semicorchea	D equivale a $\frac{1}{2}$ tiempo
5 4/4	E Altura
6 4/2	F equivale a un tiempo
7 melodía	G duración
8 Ritmo	H 4 pulsos de negra en un compas

8. Realice una composición rítmica a 4/4 con una duración de 6 compases utilizando todas las figuras musicales vistas hasta el momento. Este punto será sustentado por el estudiante.

9. Clasifique los siguientes conceptos en la categoría de ritmo o melodía.

Percusión, Altura, Flauta, Sostenido, Bemol, Puntillo, Corchea, Negra, Ligadura, Notas musicales, Do, Blanca, Mi, 4/4, Fa, 2/4, Sol, Batería, Saxofón, Pentagrama, Clave de sol, Semicorchea, Contratiempo, Pulso, Escala Musical.

10. Estudie la siguiente melodía la cual tendrá que ser leída con el ritmo y el nombre de las notas.